

Le Regroupement

des acteur·ice·s de la production chorégraphique indépendante en région Auvergne-Rhône-Alpes

Lettre ouverte

Depuis plusieurs mois, des membres du Regroupement échangent et réfléchissent aux questions de production et diffusion des oeuvres chorégraphiques.

Comme beaucoup d'acteur·ice·s du spectacle vivant, le Regroupement constate et s'alarme de la situation de crise que nous vivons.

L'instabilité politique engendrée par la dissolution risque fort d'amplifier des tendances existantes. A ce titre, le Regroupement s'inquiète de la grande précarité et des souffrances que génère cette situation au sein des équipes et sur l'avenir de notre secteur.

En effet, à l'heure des Coreps, des rendez-vous d'échanges en réseau, du programme « Mieux produire, mieux diffuser », malgré toutes les bonnes intentions, nous observons une dichotomie entre les discours et les actes. Il nous semble qu'une voie contradictoire et bien plus rigide s'annonce, ignorant la spécificité des projets artistiques et les forces singulières, avec des critères de sélection basés sur un principe de mérite quantitatif.

En excluant donc tout un champ de la création artistique, de nombreuses compagnies vont disparaître, appauvrissant terriblement l'offre artistique et culturelle.

Une situation alarmante à laquelle s'ajoute la menace d'un chômage de masse et de précarité pour tout un secteur d'activité !

Nous, Regroupement, avons besoin aujourd'hui de faire entendre notre parole de manière collective et solidaire. Ce n'est pas une histoire individuelle, ce n'est pas une question d'esthétique, ni de nos échecs ou de nos réussites personnelles. Nous parlons ici de commun, de comment tous ensemble nous faisons société et de la place qu'elle accorde à la culture.

Quel chemin souhaitons-nous sincèrement arpenter pour que le spectacle soit encore et toujours vivant et pluriel ? Que souhaitons-nous que le service public puisse continuer de défendre ?

L'artiste, absent de la plupart des espaces de concertations et inlassablement éconduit en bout de chaîne, ne devrait-il pas être au début de la chaîne justement ? Sans artiste, pas de spectacle, sans spectacle, pas de théâtre, pas d'emplois, pas de public.

Nous savons être créatif·ve·s, inventif·ve·s, surtout en période de crise. Nous sommes expert·e·s dans notre domaine et dans nos savoirs faire et nous pensons que, tous ensemble, nous pouvons faire mieux !

Le Regroupement

Créé en 2020, le Regroupement est une association de fait constituée bénévolement par et pour des professionnel·le·s du champ de la production chorégraphique indépendante en région Auvergne-Rhône-Alpes. A travers différentes actions, le Regroupement propose des espaces d'interconnaissance, de rencontres, de réflexion et de construction pour ses membres, et de fédération de leurs intérêts communs.